

阅读下面古诗，完成下面小题。

### 行军九日思长安故园

（唐）岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

注：公元755年安禄山起兵叛乱，次年长安被攻陷。公元757年肃宗由彭原行军至凤翔，岑参随行。这首诗原有小注说：“时未收长安”。此诗可能是当年重阳节在凤翔写的。

1. 请发挥想象与联想，用生动的语言描述“遥怜故园菊，应傍战场开。”所展现的画面。
2. 这首诗与陶渊明《饮酒》都是写到了“菊”，说说其表达的情感有何不同。

可沿着虚线剪开

### 参考答案与解析

**答案：**1. 画面描述：在烽火连天、战场硝烟弥漫的环境中，故园的菊花却依然盛开，宛如一抹温暖的阳光，静静地与战场相对。它们倔强地扎根在这片充满戈壁的土地上，仿佛在表达对家乡的依恋与坚韧的生命力。菊花的坚强让人感受到一种在苦难中依然顽强生长的生命力量，它与战争的凄凉形成鲜明对比，令人心生怜惜与感叹。2. 表达的情感不同：陶渊明的《饮酒》中的菊花，代表的是隐逸者对悠闲生活的追求与自然的和谐。陶渊明写菊，更多的是表现他对世外桃源的向往和内心的宁静，而岑参的《行军九日思长安故园》则写的是在战乱中的思乡之情，菊花的存在象征着对故乡的深切怀念和对战争带来的人生变故的无奈与痛苦。两者的情感有所不同，一个偏向隐逸和自得其乐，另一个则充满了战乱中的孤独与乡愁。

### 解析：

这道题首先考察了学生的想象力和文学表达能力，让学生结合诗句来展现画面，同时也考察学生对诗歌中情感层次的理解和对比能力。‘遥怜故园菊’表面是描述菊花，但通过具体描写背景可以让学生深入挖掘诗歌的情感。第二问则通过比较陶渊明的菊与岑参的菊，考察学生对两首诗的情感表达的理解和分析能力。

**考点总结：** 诗歌的画面想象及情感比较分析