

1. 采桑子

欧阳修

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，芳草长堤。隐隐笙歌处处随。无风水面琉璃滑，不觉船移，微动涟漪。惊起沙禽掠岸飞。

1. 下列对本词的理解和赏析不正确的一项是（ ）

- A. 本词“采桑子”是词牌名。从字数来看，本词属于中调。
- B. 这首词以轻松淡雅的笔调，描写泛舟西湖时所见的景色。
- C. “无风水面琉璃滑”中的“滑”字生动形象地描绘了水面的平滑。
- D. 整首词以“西湖好”为词眼，传达出词人对西湖美景的赞美之情。

2. 词的下片运用了动静结合的手法，请结合词句进行分析。

整体分析： 整体分析：这首词上片写轻舟绿水、笙歌芳堤的视觉听觉交融之美；下片“琉璃滑”的静水与“惊沙禽”的动景形成精妙对照。全篇以“西湖好”为眼，将词人对湖光山色的沉醉之情寓于悠然物象之中。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D

解析：

选项D中说整首词以‘西湖好’为词眼，这不准确。‘西湖好’并不是词中的明确表达，虽然西湖的美景贯穿整首词，但并没有明确作为‘词眼’的呈现。词眼通常是表达主旨或情感的关键字，而本词中并未特别强调‘西湖好’。

考点总结： 对诗歌理解的准确性，词眼的识别