

比较阅读下面两个语段，完成下面小题。

【甲】

她站在十米高台的前沿，沉静自若，风度优雅，白云似在她的头顶漂浮，飞鸟掠过她的身旁。这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望，屏声敛息的一刹那。

轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。有一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

（节选自《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》）

【乙】

他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地，浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黧黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。一绺绺灰白的鬓发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。像米开朗琪罗画的摩西一样，托尔斯泰给人留下的难忘形象，来源于他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

（节选自茨威格《列夫·托尔斯泰》）

1. 对两选段的分析不正确的一项是（ ）

- A. 甲第1段以“白云”“飞鸟”衬托跳台之高和吕伟的沉静自若。
- B. 乙极尽铺陈列夫·托尔斯泰的外貌之“丑”，为下文凸显其“天才灵魂”蓄势。
- C. 乙写托尔斯泰的面部，按“总-分”顺序，即“多毛的脸庞：长髯-眉毛-鬓发-大胡子”。
- D. 两选段划线句子都使用了夸张，前者强调“人数之多”，后者突出“胡子”之密。

2. 同样是“特写”手法，在甲文段新闻特写和乙文段人物传记中的作用不同，请以甲为例，结合具体细节，简析“特写”在“这一文体”中的作用。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： A

解析：

甲段通过‘白云’和‘飞鸟’来烘托吕伟的跳水动作和她在空中的优雅，但这些元素并不是直接衬托跳台之高，甲段的主要目的是突出吕伟的轻盈与美妙动作，而非仅仅强调跳台的高度。因此，A选项的分析是不准确的。

考点总结： 细节描写与写作技巧