

阅读诗歌，完成下列问题

渔家傲（李清照）

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

1. 这首词开头用“_____”“_____”二字把四垂的天幕、汹涌的波涛、弥漫的云雾，自然地组合一起，形成一种浑茫无际的境界。
2. “闻天语，殷勤问我归何处”一句运用了哪种修辞手法？在结构上有什么作用？
3. 下列对诗文理解不恰当的一项是（ ）
 - A. 这首词气势磅礴而豪迈，想象丰富而奇特，一反李清照婉约词风。
 - B. “路长嗟日暮”表现了词人晚年孤独无依的经历和上下求索的情怀。
 - C. “学诗谩有惊人句”流露词人对自己创作的不满和对诗歌艺术的孜孜追求。
 - D. 这首词把真实的生活感受融入梦境，巧妙用典，隐含对现实的失望，对理想的向往。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 天接；云涛
2. 拟人；起过渡（承上启下）作用，引出下文词人的回答。
3. B

解析：

1. “天接”“云涛”把天空、波涛、云雾自然连成一体，展现出浑茫壮阔的景象。
2. 把“天语”写成能“殷勤问我”的形象，运用了拟人的修辞手法，使意境生动；在结构上由梦境描写转入人物对话，起承上启下的作用。
3. “路长嗟日暮”主要抒发理想难以实现的感慨，并非具体描写晚年孤独无依的生活经历，因此B项理解不恰当。

考点总结： 词意理解与修辞赏析