

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

【甲】

春望 杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

自头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙】

南安军 文天祥

梅花南北路，风雨湿征衣。

出岭同谁出？归乡如此归！

山河千古在，城郭一时非。

饿死真吾志，梦中行采薇。

1. 下面对这两首诗理解分析不正确的一项是（ ）

 - A. 甲诗开篇写诗人所见，寄情于景，为全诗营造了一种荒凉凄惨的气氛。
 - B. 甲诗颈联采用了借代手法，“烽火”指古时边防报警的烟火，代指战争。
 - C. 乙诗首联简要叙写行程中的地点和景色，从中可看出诗人沉重的心情。
 - D. 乙诗颔联两“出”和两“归”重复对照，表达了诗人渴望回到家乡的情感。

2. 两首诗都写到了战争，表达的情感有何不同？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1.C 2. 甲诗《春望》写战争带来的家国破碎和民生艰难，诗人感时忧国、痛恨离别，情感沉重悲愤；乙诗描写文天祥流亡途中的艰苦行程和思乡之情，情感中更多体现了坚贞志节和思乡的愁苦。

解析：

1. 解析:

A项正确：开篇写“国破山河在，城春草木深”，寄情于景，营造荒凉氛围。

B项正确：“烽火”借代战争。

C项错误：乙诗首联写的是行程路线和军事行动，并非直接描写景色以表现沉重心情，理解不准确。

D项正确：颔联“出岭同谁出？归乡如此归！”两“出”“归”重复对照，突出思乡之情。

2. 解析：

甲诗侧重国破家亡的忧国伤时，感时花溅泪，恨别鸟惊心；乙诗侧重个人流亡、坚守节义、思乡心情，表达志节与愁苦。两者都是战争背景下的情感，但一个是国难家愁，一个是流亡坚贞与思乡。

考点总结：诗意图理解；艺术手法；情感比较