

阅读下面的文言文，完成小题

【甲】

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人耳。

【乙】

书上元夜游

苏轼

己卯上元^①，予在儋州^②，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之，步城西，入僧舍，历小巷，民夷^③杂糅，屠沽^④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再^⑤鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过^⑥问先生何笑，盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼无得^⑦，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

（注释）①上元：农历正月十五。②儋州：苏轼被贬之地，现属海南。③民夷：指汉族和当地少数民族。④屠沽：卖肉的人和卖酒的人，泛指市井中做生意的人。⑤再：同“在”。⑥过：苏过，字叔党，苏轼的小儿子。当时跟从苏轼贬居海南。⑦韩退之钓鱼无得：韩愈曾在诗中借钓鱼钓不着大鱼，埋怨水太浅，要另觅垂钓之处，暗指境遇不好，不得志。

1. 请用“/”给下面句子断句。（共断两处）

然亦笑韩退之钓鱼无得

2. 解释下列加点的词语。

①念无与乐者（ ）

②盖竹柏影也（ ）

③有老书生数人来过（ ）

④予欣然从之（ ）

3. 下列句中，加点词意义用法相同的一项是（ ）

- A. 欣然起行 然亦笑韩退之钓鱼无得
B. 放杖而笑 学而不厌，诲人不倦
C. 予欣然从之 久之，目似瞑
D. 相与步于中庭 山门圯于河

4. 翻译句子。

(1) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

(2) 良月嘉夜，先生能一出乎？

5. 结合苏东坡的经历遭遇，说说你对文中苏轼“自笑”与“笑韩退之”的理解。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 然亦笑 / 韩退之钓鱼无得 2. ①念：思考，考虑 ②盖：指的就是 ③过：来到 ④从：跟随 3. B 4. (1) 庭院下的水面如同积水一般，空灵明亮，水中藻草交织横生，原来是竹子和柏树的影子。
(2) 良辰美景，先生是否能一起出游呢？ 5. 苏轼在困境中仍然保持乐观自嘲，能看开自己的不如意；“自笑”中包含了对自己处境的豁达和自嘲。而笑韩退之，是因为韩愈也曾因不得志而暗自埋怨，表达了一种对失败的理解和宽容。苏轼借此自嘲，暗示自己也经历了不如意，但仍能保持一颗平常心。

解析：

- 断句应按语法和语气划分，‘然亦笑’与‘韩退之钓鱼无得’应分开，‘韩退之钓鱼无得’为对韩愈的幽默引用。
- 解释词语时，需要了解古文中的意思，‘念’为思考，‘盖’表示原因或指示，‘过’表示到来，‘从’表示跟随。
- 本题考察词语的用法，B项‘而’都是表示转折、连接的意义。
- 翻译句子时要注意理解文言文中的词语及其用法，逐句分析，表达原文意思。
- 苏轼的“自笑”反映了他在不如意的处境中自我安慰的豁达心态；而“笑韩退之”则反映了他对于自己和他人境遇的宽容与理解。

考点总结： 文言文的断句、词语解释及句子翻译，苏轼的哲理思考