

阅读下面两段文字，完成下面小题。

【甲】

三 峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝??多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】

答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

1. 下列加点的词解释有误的一项是（ ）

- | | |
|---------------|-----------|
| A. 或王命急宣（有时） | 虽乘奔御风（飞奔） |
| B. 良多趣味（甚，很） | 属引凄异（延长） |
| C. 五色交辉（交相辉映） | 晓雾将歇（消散） |
| D. 夕日欲颓（坠落） | 素湍绿潭（急流） |

2. 下列句中加点词意思相同的一项是（ ）

- | | | | |
|-----------|--------|---------|------|
| A. 自非亭午夜分 | 自康乐以来 | B. 春冬之时 | 山川之美 |
| C. 沿溯阻绝 | 猿则百叫无绝 | D. 回清倒影 | 清流见底 |

3. 下列对甲文理解有误的一项是（ ）

- A. 文章描绘三峡的奇异景象，动静结合。写山，以静为主，文势舒缓；写水，跌宕多变，夏水静中有动，春冬之水激荡奔放，秋水枯瘦凄清。
- B. 第③段中，“清荣峻茂”这极为精准的四个字，着重状写了水、木、山、草四种景物的特点，由此引发作者“良多趣味”的感慨。
- C. “山川之美，古来共谈”文章感慨起笔，囊括了山水，纵览了古今。
- D. 甲乙两篇文章语言凝练生动，句式整齐，多采用四字句，又兼用散句，行文富于变化，收放有致，节奏鲜明，具有极强的感染力。

4. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 清荣峻茂，良多趣味。

(2) 夕日欲颓，沉鳞竞跃。

5. 甲乙两文都写到“猿鸣”，赋予的情感有何不同？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： A

解析：

A选项中甲文的‘写山，以静为主，文势舒缓；写水，跌宕多变’描述有误。甲文中的水写法是动静结合，特别是‘夏水襄陵’和‘春冬之时’，不同季节的水态呈现出不同的动静特点，描述是多样化的，不仅仅是‘静中有动’。所以，A选项对甲文的理解有误。

考点总结： 甲文的描写特点理解