

赏析宋词《渔家傲》，完成各题。

### 渔家傲

(李清照)

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

1. 下列对本词的理解赏析不正确的一项是 ( )

- A. 李清照是宋词中婉约风格的代表作家，这首词就是其婉约词的代表作之一。
- B. 词中“归”字饱含作者经历人生道路的流徙奔波之苦后，希望得到一个美好归宿的热切愿望。
- C. “我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。”一个“嗟”字，传达出作者对日暮途远的叹息，表达了词人空有才华、终遭逢不幸的怨嗟感慨。
- D. “九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！”作者希望自己也能像大鹏一样高飞远走。这正反映了她对现实的厌弃和对美好境界的追求。

2. 这首词通过记梦，展示了一个神奇的境界，作者借此表现了什么样的情感？

-----  
可沿着虚线剪开

### 参考答案与解析

答案： A

#### 解析：

选项A错误，李清照虽然是宋词中婉约风格的代表作家，但这首《渔家傲》并不是她典型的婉约风格的代表作。这首词情感表达更趋向于豪放与奔放，尤其是后半部分表现了她对自由、理想的追求，与婉约的柔情表达有所不同。

而选项B、C、D对词句的解读都比较准确。选项B中的‘归’字表现了词人经历流离失所后的归宿愿望，选项C中的‘嗟’字表达了作者对困境的感慨，选项D则反映了词人希望像大鹏一样自由高飞的心情。

考点总结：宋词风格的识别与情感表达