

古诗欣赏。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异。衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计，羌管悠悠霜满地，人不寐。将军白发征夫泪。

对两首诗理解和分析不恰当的一项是（ ）

- A. 《渔家傲·秋思》词的上片描写塞下秋景。开头一句“塞下秋来风景异”点明季节是秋天。
- B. 《渔家傲·秋思》的思想感情是表达了戍边将士的思乡愁苦之情；而《使至塞上》写的是诗人被排挤出朝廷的孤独落寞之情。
- C. “大漠孤烟直，长河落日圆”两句雄浑开阔，诗中有画，堪称千古绝句，体现这首诗歌哀婉消沉的艺术特色。
- D. 《使至塞上》诗中重点笔墨在于写景，以大漠、秋景为背景，用征蓬、归雁、孤烟、长河、圆日等景物，组成一幅塞外风光图。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C. “大漠孤烟直，长河落日圆”两句雄浑开阔，诗中有画，堪称千古绝句，体

现这首诗歌哀婉消沉的艺术特色。

解析：

选项C中的描述不准确。‘大漠孤烟直，长河落日圆’这两句是《使至塞上》的经典描写，展现了大漠的雄浑壮丽景象，语气雄浑开阔，而不是哀婉消沉。‘哀婉消沉’更符合《渔家傲·秋思》中的情感特征。所以这项理解和分析不恰当。

考点总结： 古诗理解分析-情感与景象的关系