

阅读下面两首诗，完成各题。

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

相见欢

朱敦儒

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。

中原乱，簪缨散，几时收？试倩悲风吹泪过扬州。

1. 下列各项对诗歌理解不正确的一项是（ ）

- A. 《雁门太守行》中，“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”，写景又写事，渲染兵临城下的紧张气氛和危急形势。后句写守城将士严阵以待，借日光显示守军威武雄壮。
- B. 《雁门太守行》中，“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”，诗人引用典故，写出将士们对朝廷的不满。
- C. 《相见欢》一词，作者朱敦儒由登楼入题，先描绘登楼所见之秋景，然后抒发情怀，表达强烈的亡国之痛和深厚的爱国之情。
- D. 《相见欢》下阙“试倩悲风吹泪过扬州”，用拟人的手法，乞求西风把自己的泪水吹过大江，吹到已经成为战争前线的扬州，含蓄深沉地表达了忧国忧民的情感。

2. 下列各项对诗歌理解不正确的一项是（ ）

- A. 《雁门太守行》一诗中，“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫”从听觉和视觉的角度表现战争规模大，战况惨烈。
- B. 《雁门太守行》中，“半卷红旗临易水”一句，使人联想起“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，暗示了将士们无所畏惧，勇往直前。
- C. 《相见欢》中，“万里夕阳垂地大江流”有双重意味。一方面书写日薄西山，余晖黯淡，暮色苍茫的万里清秋之景，另一方面也暗喻国家的衰落。
- D. 《相见欢》“中原乱，簪缨散，几时收？”中，一个“乱”字，概括中原沦丧的现实；一个“散”字，写出了自己狼狈出逃，帽子和帽饰都散乱了。这样下去，何时才能收复国土呢？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： B

解析：

《雁门太守行》中的“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”并没有表现将士对朝廷的不满，而是表达了将士忠诚于君主，誓死保卫国土的决心。诗句中的‘黄金台’和‘玉龙’为典故，形容将士们愿为国捐躯的英雄气概。

考点总结： 诗歌理解与典故的正确解读