

阅读《春望》，完成下面小题。

春望

杜甫（唐）

国破山河在，城春草木深。  
感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。  
白头搔更短，浑欲不胜簪。

1. 近代学者王国维在《人间词话》中提出“一切景语皆情语”。这首诗的首联作者写到了①\_\_\_\_\_的景象，抒发了②\_\_\_\_\_的情感。
2. 陶渊明《〈饮酒〉其五》中的诗句“山气日夕佳，飞鸟相与还”，与本诗“感时花溅泪、恨别鸟惊心”都写到了鸟。请简要说明两位诗人分别借“鸟”表达了怎样的情感。



可沿着虚线剪开

参考答案与解析

**答案：** {"blank\_1": "国破山河在，城春草木深", "blank\_2": "作者感时伤国，抒发悲伤、忧国之情"}, 陶渊明在《饮酒其五》中通过飞鸟的归来表现宁静、和谐的自然情景，体现了一种超脱尘世、追求自由的心境；而杜甫通过‘恨别鸟惊心’写鸟惊飞，表现了战争带来的离愁别绪，传达了他对家国破碎、亲人离散的深切痛苦。

**解析：**  
第一题中，杜甫在首联通过写‘国破山河在，城春草木深’，展示了战乱后的破败景象，抒发了忧国伤时的情感。第二题通过‘感时花溅泪，恨别鸟惊心’表现了杜甫深刻的离愁和对国家灾难的痛惜；而陶渊明写鸟归来，表达的是对自由生活的向往和对自然和谐的赞美，二者情感迥异，体现了不同的诗人情怀。

**考点总结：** 理解诗人借景抒情的手法，感知诗歌中的情感表达