

阅读下面的文字，完成小题。

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

1. 下列各句中加点的字，与例句中加点字意思不相同的一项是

例句：公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？

- A. 此诚不可与争锋。（《三顾茅庐》）
- B. 帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。（《愚公移山》）
- C. 臣诚知不如徐公美。（《邹忌讽齐王纳谏》）
- D. 此诚危急存亡之秋也。（《出师表》）

2. 下列对文中画线句子翻译正确的一项是

- A. 到了女儿家，必须要恭敬、小心谨慎，不要违背老师。
- B. 到了女儿家，必须要恭敬、小心谨慎，不要违背女儿的丈夫。
- C. 到了你的夫家，必须要恭敬、小心谨慎，不要违背老师。
- D. 到了你的夫家，必须要恭敬、小心谨慎，不要违背你的丈夫。

3. 本章探讨“何谓大丈夫”的问题，景春提出观点，孟子反驳，有破有立，对此理解有误的一项是

- A. 孟子用一个反问句表明了自己的态度，“焉得”一词不仅仅是对景春观点的否定，也包含了对公孙衍、张仪之流的不屑和鄙视。
- B. 孟子用“妾妇之道”作比，指出他们的本质：一味顺从君王的意志，没有独立的人格，没有独立的判断善恶、是非、曲直的标准。
- C. “居天下之广居”，是指有义行，“立天下之正位”就是有仁德，“行天下之大道”就是有礼节。
- D. “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，这是大丈夫在社会、政治生活中应持有的为人准则。

4. 孟子的文章在先秦诸子散文中独树一帜，对本文所体现出的语言、写作特点分析有误的一项是

- A. 语言简练，骈散结合，句式灵活。
- B. 善用比喻，寓意浅显，气势磅礴。
- C. 类比推理，观点明确，锋芒毕露。
- D. 抓住要害，突出中心，逻辑严密。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： B, D, B, B

解析：

A项‘诚’的意思是‘确实’，与原文中的‘诚’不同，后者指的是‘真心、真实’。D项‘不违夫子’意思是‘不违背丈夫’，‘夫子’在这里是指‘丈夫’而非‘老师’。B项错误，孟子用‘妾妇之道’作比，是批判公孙衍和张仪缺乏独立人格，强调顺从而不具有‘大丈夫’的气度。B项错误，孟子的文章语言不是‘寓意浅显’。他的语言风格有时深刻、犀利，气势并非磅礴，且更加注重逻辑和论理的严谨。

考点总结： 理解文言文中词义的细微差别，理解文言文中的句子含义，理解孟子反驳观点的核心内容，分析文言文的写作风格与特点