

## 记叙文阅读

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手（ ）着上面，两脚再向上（ ）；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去（ ）他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

1. 文中括号内应填入的动词恰当的是（ ）

- A. 吊 缩 拉 B. 攀 勾 换 C. 攀 缩 换 D. 吊 勾 扶

2. 对文中画线句的理解正确的是（ ）

- A. “扑扑衣上的泥土”是因为刚才爬月台时蹭了一身土，父亲喜欢洁净，所以扑扑身上的泥土以后心里就轻松了。  
B. “泥土”照应了父亲爬月台的情节，“轻松”是因为买的橘子并不太重，父亲在暗示儿子自己并不累，是父亲一片爱子之心的自然流露。  
C. “泥土”表明当时的环境很脏，“轻松”是说父亲为能给儿子买来橘子而感到心满意足，同时在暗示儿子自己并不累。  
D. “泥土”照应了父亲爬月台的情节，“很轻松似的”说明不是真轻松，是说父亲为能给儿子买来橘子而感到内心满足，是父亲一片爱子之心的自然流露。

3. “我”看到父亲艰难地爬上月台的样子，“我的泪很快地流下来了。”“我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。”说说作者此时此刻是一种怎样的心理感受？

4. 选文最后一句“我的眼泪又来了”中的“又”字用得好，请从内容和结构两方面说明理由。

内容：\_\_\_\_\_

结构：\_\_\_\_\_

## 参考答案与解析

**答案：** 1. C；2. D；3. 作者此时的心理感受是内心充满了感动和愧疚，看到父亲艰难地爬上月台的样子，感到心酸，泪水不自觉地流下。他赶紧擦干眼泪，是因为他不想让父亲看到自己脆弱的一面，也不希望别人看到父亲的辛苦。作者的泪水既是对父亲辛劳的同情，也是对自己未能及时回报父爱的愧疚。

### 解析：

1. 本题考察的是动词搭配的正确性。根据文中描述，父亲是一个胖子，艰难地爬上月台，‘攀’字与‘缩’、‘搀’这两个动词搭配更加符合文意，因此正确答案为C。
2. 此题考察的是对文中描写的理解。画线句‘扑扑衣上的泥土’有暗示父亲为了给儿子买橘子，亲力亲为，带着疲惫与满足。‘很轻松似的’表明的是父亲内心的轻松与满足，暗示了他无怨无悔的付出。因此，选D。
3. 此时，‘我’的心理感受是复杂的，既有对父亲辛苦付出的感动，也有对自己无法帮助父亲的愧疚。作者情感上受到了强烈的冲击，忍不住流泪，但又害怕父亲看见自己的软弱。
4. 选文最后一句中的‘又’字，突出了感情的反复。‘又来了’表明了作者情感的重复性，第一次流泪是因父亲艰难爬月台时的感动，第二次流泪则是在父亲离开时，感到对父亲的感激与愧疚。这种情感的延续和反复，增强了文章的情感力度。

**考点总结：** 1. 动词搭配；2. 文中细节的理解；3. 心理描写；4. 情感的延续和反复