

阅读下面这首词，完成下面小题。

相见欢^①

[宋]朱敦儒

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。

中原乱，簪缨^②散，几时收？试倩^③悲风吹泪过扬州^④。

（选自《樵歌校注》，上海古籍出版社2010年版）

[注释]①靖康之难后，朱敦儒南逃至金陵（今南京），作此词。②簪缨：代指达官显贵。簪和缨都是古代贵族的帽饰。③倩（qìng）：请人代自己做。④扬州：是当时南宋的前线，屡遭金兵破坏。

1. 下列对这首词的理解和分析不正确的一项是（ ）
- A. 这首词的词牌名是“相见欢”，整首词抒写了词人在秋日黄昏登金陵城楼的所见所感。
- B. 上片描绘了无边秋色、夕阳流水，营造清冷萧条的意境，折射出词人悲凉抑郁的心境。
- C. “万里夕阳垂地大江流”与“夕阳西下几时回”中的“夕阳”意象寄托了相同的情感。
- D. 下片的“中原乱，簪缨散，几时收？”以问句形式表达了词人渴望收复中原的急切心情。
2. 从修辞角度赏析下片中的画线句。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：画线句‘试倩悲风吹泪过扬州’使用了‘试’和‘倩’两个字，表达了词人无奈的情感。‘试’字意味着词人希望通过外力改变现状，‘倩’字则体现出依赖他人代为实现的无力感。‘悲风’和‘泪’加深了词人内心的痛苦和哀伤，‘扬州’作为南宋的前线，承载着国家的失落和人民的疾苦。整句修辞手法上运用了拟人和借景抒情，通过风、泪等元素传达出深沉的忧国忧民之情。

解析：

‘试倩’与‘悲风吹泪’构成了细腻的情感表达，展现出词人对于时局的无力感和强烈的悲凉情

绪。通过‘倩’与‘悲风’的搭配，不仅表达了作者的无奈，还使整个句子的情感更加沉痛。

考点总结： 修辞手法的运用，特别是拟人和借景抒情