

阅读下面两个文段，完成后面问题。

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（刘禹锡《陋室铭》）

【乙】

子曰：“贤哉，回^①也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪^②其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（选自《论语》）

【注】①回：即颜回，孔子的弟子。②不堪：无法忍受。

1. 解释下面句子中加点的词的意思。

- (1) 有仙则名：_____ (2) 斯是陋室：_____
(3) 惟吾德馨：_____ (4) 往来无白丁：_____

2. 用现代汉语写出下面句子的意思。

①无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

②孔子云：何陋之有？

3. 用《陋室铭》中的句子填空。

“空山无人，水流花开”二句，极琴心（寄托心意的琴声）之妙境；“胜固欣然，败亦可喜”二句，极手谈（下围棋）之妙境：“_____，_____”二句，极交友之妙境。

4. 刘禹锡和颜回一居“陋室”，一在“陋巷”，对此，他们的态度如何？体现了他们怎样的精神品质？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 略

解析：

此题为对比阅读题，涉及对刘禹锡《陋室铭》与《论语》中的颜回的对比。答案需要结合两篇文段的主题和人物的态度进行综合分析。刘禹锡在《陋室铭》中通过描写自己的简朴生活，体现了他不拘于物质条件、追求精神境界的态度；而颜回在《论语》中身处贫困，却始终保持愉悦的心态，表现出其乐观豁达和自得其乐的精神品质。两者的态度有共通之处，均强调内心的富足和精神的自足。

考点总结： 考察对两篇文段的理解及人物精神品质的对比分析