

阅读下文，完成下列小题。

### 愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，西山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，其春运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始此，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南、汉之阴，无陇断焉。

（节选自《列子·汤问》）

1. 下列各项中，加点词的意思相同的一项是（ ）

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| A. 面山而居      | 不可久居（《小石潭记》）          |
| B. 汝心之固，固不可彻 | 固国不以山溪之险（《得道多助，失道寡助》） |
| C. 何苦而不平     | 必先苦其心志（《生于忧患，死于安乐》）   |
| D. 操蛇之神闻之    | 有闻而传之者（《穿井得一人》）       |

2. 把语段中画横线的句子翻译成现代汉语。

遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。

3. 寓言的情节设计是为寓意服务的。如果把结局设计为愚公和他的子孙们经过世代努力终于移山成功，跟借助神力搬走大山这一结局相比，哪一个更好？请简述理由。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

---

**答案：** 1. A 2. 于是愚公带领子孙挑着土石的人共有三人，敲打石头、挖掘土壤，把土石运到渤海的尽头。 3. 借助神力搬走大山更好

### 解析：

1. “居”在原文中是“居住、生活”的意思，与《小石潭记》中的“面山而居”意思相同，所以选A。其他选项中的‘固’、‘苦’、‘闻’与原文意思不同。
2. 画线句子的现代汉语翻译：遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。→于是愚公带领子孙挑着土石的人共有三人，敲打石头、挖掘土壤，把土石运到渤海的尽头。
3. 如果结局是愚公和子孙经过世代努力移山成功，强调人力坚持不懈，但故事篇幅长、现实难以实现，寓意可能显得理想化。借助神力搬走大山的结局更突出“坚持不懈、诚心感动天地”的寓意，更简明有力，强调道理，因此更好。

**考点总结：** 文言实词/句子翻译/寓意理解