

学校七年级正在开展“少年正是读书时”的综合实践活动，请你参与并完成相关任务。

(1) 【渲染读书氛围】

选出最适合悬挂在阅览室的一则名言或对联（      ）

- A. 四面荷花三面柳，一城山色半城湖。
- B. 粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。
- C. 小小店堂，诸子百家皆过客；皇皇寰宇，三才万物入奇书。
- D. 与善人交，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人交，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。

(2) 【探讨读书方法】

下面是某同学为“探讨读书方法”主题演讲搜集的一组材料，其中有两则材料不符合这一主题，请你帮他删掉。

材料一

李国文在《我的阅读主张》中说：那些有学问对我有用处的书，我用吃橄榄的办法阅读，反复咀嚼，徐徐品味；那些有学问然而对我用处不大的书，我用吃甘蔗的办法阅读，啜其甜汁，吐其渣滓。

材料二

西汉时期的匡衡，年轻时非常喜欢读书，但因家里贫穷，点不起灯烛。后来他见邻家灯烛明亮，便在墙上凿了一个洞，在洞前映着光刻苦读书。

材料三

宋代文学家苏东坡学识渊博，他认为一本书每读一遍只要理解和消化一个问题就行了，一遍又一遍地读，就能读透全书。

材料四

范仲淹青年求学时期，过着人不能堪的苦读生活，五年间未曾脱衣而眠，有时夜里感到昏昏欲睡，便用水浇脸。就这样，他领悟了“六经”的主旨。

应该删掉的两则材料是：材料\_\_\_\_和材料\_\_\_\_。（填顺序号）

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** D，材料三，材料四

### 解析：

1. 选项B‘粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华’非常适合悬挂在阅览室，它强调了读书的重要性和修养的关系，非常符合‘渲染读书氛围’的主题。, 2. 材料三和材料四不符合‘探讨读书方法’主题。材料三讨论的是读书的数量和深度，而不是读书的技巧和方法。材料四讲述的是范仲淹的苦读故事，也偏向于介绍个人的经历，而不是具体的读书方法。

**考点总结：**名言或对联的选择，读书方法的探讨