

阅读下面的文字，完成下面小题。

(1) 那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

(2) 这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

(3) 它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

1. 以上语段选自《白杨礼赞》，作者是我国现代著名作家____
2. 第（1）段中最能体现白杨树精神特点的词语有哪些？请写出两个。
3. 第（3）段画线句子运用了什么写法？”
4. 第（3）段连用的四个反问句，能否调换顺序？为什么？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：杨朔，[“倔强挺立”，“不折不挠”]，排比与反问，不能调换顺序，因为这些反问句是层层递进的，每一句都在深化对白杨树精神的理解，反问的顺序和语气逐渐加强，

体现了作者对白杨树精神的赞美和思考。

解析：

《白杨礼赞》是现代作家杨朔创作的一篇散文，讲述了白杨树的精神象征，展现了白杨树的坚定和不屈的品质。‘倔强挺立’和‘不折不挠’是描述白杨树顽强生命力的关键词，能够体现出它不屈不挠、奋力生长的精神特点。第（3）段的画线句子运用了‘排比’和‘反问’的修辞手法，排比增强了语气的连贯性，而反问则用来引发读者的思考，强调白杨树的象征意义。这些反问句是一个递进的过程，调换顺序会影响语气的递进和论证的逻辑，因此顺序不能调换。

考点总结：理解作者意图，掌握修辞手法，抓住段落重点