

阅读下文，完成下列小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常，望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前，“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去后，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩

在一块儿，要好好儿活……

1. 标题是文章的“眼睛”。本文以“秋天的怀念”作为标题，有何作用？
2. 文中两次写到了母亲要推“我”到北海看花，母亲的用意是什么？文章结尾着重描写了“秋风中正开得烂漫”的菊花，这样写有什么好处？
3. 第③段中写“母亲进来了，挡在窗前”，加点词“挡”表示的是一个有意的动作还是无意的行为？请说明理由。
4. 第④段划线的句子“她出去后，就再也没回来。”中，流露出“我”对母亲深深的歉疚之情。你是否也像史铁生那样，有过对母爱的漠视、对母亲的愧疚？请你写一个句子，真诚地表达对母亲的感念之情、愧疚之意、报答之心。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 标题‘秋天的怀念’表达了作者对母亲深深的思念之情，秋天象征着母亲的离去，带有一种无法言表的伤感与怀念。这个标题引导读者进入文章的情感世界，帮助读者理解作者的内心感受。母亲要推‘我’去北海看花，目的是希望通过这种活动，让‘我’走出内心的阴霾，感受大自然的美好，也表达了她对儿子的关爱与希望。结尾写菊花的烂漫开放，象征着母亲未完成的愿望，同时也表达了母爱永恒、生命延续的主题。菊花的盛开与母亲的离世相呼应，既是对母亲的怀念，也让‘我’明白母亲的深情与付出。‘挡’这个词是有意的动作。母亲站在窗前‘挡’着，表示她有意不让‘我’看见外面的景象，或许她不希望让我看到她的虚弱，或者她内心的复杂情感。这个动作透露了母亲对儿子的爱与隐忍，她希望‘我’能够感受到她的关心。略

解析：

标题‘秋天的怀念’有很强烈的情感色彩，象征着作者的思念与哀愁。秋天通常给人以忧郁和悲伤的感觉，符合文章描述母亲离世后的情感基调。母亲推‘我’去看花的目的是通过活动让‘我’感受外界的美好，试图打破‘我’内心的绝望。菊花的盛开象征着母亲未尽的心愿，也是对母爱的永恒表达。结尾的菊花描写与母亲的去世相得益彰，反映了母爱的无私与恒久。‘挡’这一动作表现了母亲对儿子深沉的爱。母亲希望保护‘我’，不让‘我’看到她的脆弱，也让‘我’在她的陪伴中感受到温暖与安全。

考点总结： 标题的作用，情感引导，母亲的关爱与深情，象征意义，母亲行为的细节，语言的意图