

9. 记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

1. 本文作者是_____（朝代）文学家_____。

2. 翻译文中画线的句子。

但少闲人如吾两人者耳

3. 下列理解不正确的一项是（ ）

- A. “月色入户，欣然起行”一句中的“入”字，颇为传神。
- B. “庭下……”三句没有一个“月”字，却无处不在写月。
- C. 本文语言简洁、准确、形象，以洗练的文字表达了丰富的内容。
- D. 作者为自己成为“闲人”、并且有张怀民做伴而感到舒坦、庆幸。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：宋，苏轼，但少闲人如吾两人者耳

解析：

1. 作者是宋代文学家苏轼，元丰六年即公元1083年，是苏轼在任职地方时的年号。, 2. 画线句子翻译：只不过像我和张怀民这样的人，才是少数的闲适之人。, 3. D选项理解不正确。原文并未表现作者对成为‘闲人’感到舒坦，而是通过‘少闲人’的表达，侧面反映出作者对这种悠闲、自由状态的享受。

考点总结：文言文背景知识，翻译能力，文学常识与理解