

请阅读下列语段，运用积累的知识，完成小题。

语段一：

通xiāo受刑后的江姐，昏迷地一步一步拖着软弱无力的脚步，向前移动；鲜血从她血淋淋的两只手的指尖上，一滴一滴地往下滴落。人们屏（ ）住呼吸，仇恨的烈火在心中燃烧，眼里噙着的泪水和江姐的鲜血一起往下滴……一阵高昂雄壮的歌声，从楼八室铁门边最先响起。江姐在歌声中渐渐苏醒了。

——《红岩》节选

语段二：

你以为我穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。这是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们两人已经穿越了坟mù，站在上帝的脚下，我们是平等的。因为我们是平等的！

——《简·爱》节选

语段三：

霜风呼呼的吹着/月光明明的照着/我和一株顶高的树并排立着/却没有靠着。

——沈尹默《月夜》

(1)给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。

通xiāo() 屏()住 坟mù()

(2)语段二中划横线的语句用了_____的修辞手法。

(3)对简·爱来说，下列哪个人物像《月夜》中那棵“顶高的树”？请你选出恰当的一项（ ）

A. 里德太太 B. 罗切斯特 C. 英格拉姆小姐 D. 海伦

(4)选段中的江姐和简·爱是选择了“立着”还是“靠着”？请你结合整本书内容简要分析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： {"通xiāo": "嘘", "屏": "屏", "坟mù": "墓"}, 对比, B. 罗切斯特, 选择了‘立着’

解析：

语段中‘通xiāo’的正确拼音是‘嘘’，它是‘通’和‘嘘’组成的词汇，‘屏’应为‘屏住’，‘坟mù’正确拼音为‘墓’。语段二中的‘你以为我穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗？’表达了作者通过反问的方式展现出人物的自尊，属于对比修辞手法。《月夜》中，‘顶高的树’象征着坚定与高傲，而罗切斯特具有这两种特质，他虽然有缺陷，但仍以独立自信的形象存在，是简·爱的支持者与依赖者。江姐和简·爱都选择了‘立着’，她们都不依赖别人，独立面对困境。江姐的‘立着’象征着不屈的精神，而简·爱的‘立着’展现了她的坚定与独立。

考点总结： 字词注音，修辞手法，人物性格分析，人物态度分析