

阅读下面名著选段，完成下面小题。

【甲】因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快些。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

【乙】芦根和经霜三年的甘蔗，他就从来没有用过。最平常的是“蟋蟀一对”，旁注小字道：“要原配，即本在一窠中者。”似乎昆虫也要贞节，续弦或再醮，连做药资格也丧失了。但这差使在我并不为难，走进百草园，十对也容易得，将它们用线一缚，活活地掷入沸汤中完事。然而还有“平地木十株”呢，这可谁也不知道是什么东西了，问药店，问乡下人，问卖草药的，问老年人，问读书人，问木匠，都只是摇摇头，临末才记起了那远房的叔祖，爱种一点花木的老人，跑去一问，叔祖果然知道，是生在山中树下的一种小树，能结红子如小珊瑚珠的，普通都称为“老弗大”。

（节选自《朝花夕拾》，有改动）

1. 【甲】文段的“他”指的是谁？_____【乙】文段的“他”指的是谁？_____。
2. 分析【甲】【乙】选文中两个“他”的形象特征。
3. 结合选文，联系原著，分析《朝花夕拾》的其中一种艺术特色。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 《朝花夕拾》的一大艺术特色是通过细节描写展现人物性格和情感。

解析：

《朝花夕拾》通过丰富的细节和生动的场景描写，细致地展示人物的行为、语言和心理，从而揭示人物的性格特征和情感变化，增强了作品的表现力和感染力。比如，文段中通过父亲要求背书的细节，展现出父亲的严厉，而叔祖对‘平地木’的了解则展示了叔祖的博学。

考点总结： 通过细节描写展现人物性格与情感