

名著阅读。

选段一：应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲、工人、长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

选段二：他已经平静下去的脸，忽然紧张了，将眼微微一睁，仿佛有一些苦痛。

“叫呀！快叫呀！”她催促说。

“父亲！！！”

“什么呢？……不要嚷。……不……。”他低低地说，又较急地喘着气，好一会，这才复了原状，平静下去了。

“父亲！！！”我还叫他，一直到他咽了气。

我现在还听到那时的自己的这声音，每听到时，就觉得这却是我对于父亲的最大的错处。

(1) 以上选段分别出自《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》（写篇名）

(2) 《朝花夕拾》中不少篇目中鲁迅都提到了自己的父亲，请结合选段的情节，说说鲁迅对父亲的不同看法。

---

---

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

---

**答案：** 从百草园到三味书屋，父亲

**解析：**

第一个选段出自鲁迅的《从百草园到三味书屋》，该篇描述了鲁迅小时候对百草园的回忆。第二个选段出自《父亲》，描述了鲁迅对父亲的思念与愧疚。在《朝花夕拾》一书中，鲁迅通过对父亲的不同情感表达，展现了对父亲既有愧疚又有理解的复杂心理。从选段中可以看出，鲁迅对

父亲的最后呼唤充满了悲伤和愧疚，特别是对父亲去世后遗留下的情感。，在另一些篇章中，鲁迅提到父亲时更多是从一个失望的角度，展现了父亲病重时无力的形象。尽管如此，鲁迅依然表达了对于父亲的深刻怀念与愧疚，尤其是在《父亲》中，他反思自己未能好好照顾父亲的遗憾。

**考点总结：** 理解《朝花夕拾》中的篇目出处，分析鲁迅对父亲复杂的情感变化