

8 . 甲

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

(《论语·子罕》)

乙

赠从弟(其二)

[东汉]刘桢

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

风声一何盛，松枝一何劲。

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒，松柏有本性。

丙

宗承，字世林，南阳安众人。承少而修德雅正，确然^①不群，征聘不就。闻德而至者如林。魏武^②弱冠，屡造其门。值宾客盈门，不能得言，乃伺承起，往要之，捉手请交。承拒而不纳。后为司空^③辅汉朝，乃谓承曰：“卿昔不顾吾，今可为交未？”承曰：“松柏之志犹存。”魏武不说，以其名贤，犹敬礼之。命其子^④修子弟礼，就家拜汉中太守。魏武犹以旧情介意，薄其位而优其礼，就家访以朝政，居宾客之右。

(《楚国先贤传》)

【注释】①确然：刚强的样子。②魏武：曹操。③司空：官名，分掌宰相职能。④其子：指曹丕。

1. 阅读甲乙诗文，用诗中词语填空。

《赠从弟》中寒风“_____”、冰霜“_____”，可看作是对甲文“岁寒”的具体描写。

2. “风声一何盛，松枝一何劲”富有气势，请作赏析。

3. 为下列句中“就”字选择恰当的解释。

- (1) 征聘不就()
(2) 就家拜汉中太守()
(3) 蒙乃始就学 (《孙权劝学》) ()

A. 从事 B. 就职、赴任 C. 完成 D. 前往

4. 对丙文中画线语句理解正确的一项是 ()

A. 闻德而至者如林。魏武弱冠，屡造其门。

理解：听闻宗世林德行而到他家（拜访）的人很多。曹操成年后，多次到他家拜访。这样写，从侧面表现了宗世林品德高尚，受人敬重。

B. 魏武不说，以其名贤，犹敬礼之。

理解：曹操不高兴，但因为自己有贤德的美名，所以对宗世林还是非常尊敬。“犹”字富有意味，表现了曹操复杂的心理。

5. 揣摩曹操与宗世林的对话，完成小题。

“卿昔不顾吾，今可为交未”

“松柏之志犹存。”

(1) 朗读曹操问话，你觉得适合用怎样的语气？为什么？

(2) 借助甲乙诗文，谈谈宗世林以“松柏之志犹存”回答的妙处。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 寒风“瑟瑟”，冰霜“正惨凄”。 2. 这两句表现了松树在寒风中的坚韧与挺拔，形象生动，气势磅礴，松树的枝条在狂风中依然坚挺，显示了它的刚强不屈。
3. (1) B. 就职、赴任 (2) D. 前往 (3) C. 完成 4. A. 闻德而至者如林。魏武弱冠，屡造其门。 5. (1) 朗读曹操问话时应当使用一种带有恳切和略带遗憾的语气，体现曹操心中未解的疑惑以及对宗世林的敬重。 (2) 回答中的“松柏之志犹存”具有高度的象征意义，表达了宗世林坚定、坚韧的品德，这种回应既回应了曹操的问题，又表现了他的高风亮节。

解析：

1. 《赠从弟》中寒风‘瑟瑟’，冰霜‘正惨凄’生动形象地描绘了寒冷的环境，与甲文‘岁寒’的意境相呼应，体现了松树的坚韧精神。 2. ‘风声一何盛，松枝一何劲’表现了松树不畏风霜的坚强，形象生动，气势十足，展现了松树坚韧的生命力。 3. ‘就’字在不同语境中有不同的

解释：‘从事’（B）适合解释为征聘不‘就’—不接受征召；‘赴任’（D）适合解释为‘就’家拜汉中太守；‘完成’（C）适合解释为蒙乃始‘就’学—开始学习。4. A选项表述为对宗世林品德的高度赞扬，展示了宗世林受人尊敬。5. 曹操的问话中带有遗憾与疑惑，回答中的‘松柏之志犹存’突出了宗世林的坚韧与高尚品格，显示出他自持清高、不为权贵所动的精神。该回答不仅传递了松柏的象征意义，还表现了他不改初心的品质。

考点总结：通过对比诗文，理解文学形象的深刻内涵，词语的多义性及其在语境中的应用，分析人物性格及其语言表达的艺术性