

下列句子没有运用修辞手法的一项是（        ）

- A. 地面上的小草，它们是那样卑微，那样柔弱，每个严寒的冬天过去后，它们依然一根根从土壤里钻出来，欢乐地迎着春天的风，好像那刚刚过去的寒冷从未存在。
- B. 这三种感情就像飓风一样，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去，吹到濒临绝望的边缘。
- C. 它是一个不懂疲倦的旅客，总是只暂时在哪个个体内住一会儿，便又离开前去。
- D. 这就是我所寻求的，虽然它对人生似乎过于美好，然而最终我还是得到了它。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D

解析：  
选项A、B、C都运用了修辞手法：A句中使用了拟人（小草像人一样迎接春风），B句用了明喻（感情像飓风一样），C句则用拟人（旅客不懂疲倦）。而D句没有明显的修辞手法，仅是直接表达了个人的感受和经历，没有运用比喻、拟人等修辞手法，因此D是没有修辞的选项。

考点总结： 修辞手法的识别