

下列说法不完全正确的一项是（ ）

- A. 漫步街头，听雨看花，颇有《昆明的雨》中寻常生活的美感与诗意，才明白汪曾祺“生活，是很好玩的”真谛。
- B. 徜徉园亭，寻踪探幽，会有《醉翁亭记》中醉情山水，怡然自得的平和心态，体会欧阳修“与民同乐”的情怀。
- C. 闲坐酒家，酌酒自宽，慨叹孔乙己坚守长衫，保持坚贞节操的清高，明白鲁迅“哀其不幸，怒其不争”的无奈。
- D. 行走乡村，亲近民俗，回想《灯笼》中的艺术表演、淳朴乡情、年节欢庆、历史文化，感受一代代人的光影记忆，才理解了吴伯箫“我愿就是那灯笼下的马前卒”的家国情怀。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C

解析：

选项C的分析不准确。‘孔乙己’的形象更多表现的是社会的压迫和个人的悲剧，而不是坚守清高节操。鲁迅的‘哀其不幸，怒其不争’是指孔乙己不愿改变、无法自救，体现的是对社会不公的批判与对人物命运的哀叹。‘坚守长衫’与‘清高’的说法不符合孔乙己的形象。

考点总结：对文学作品人物性格和情感的正确理解