

阅读下面的文字，完成下面小题

“飞天”凌空

——跳水姑娘吕伟夺冠

夏洁然 樊云

她站在10米高台的前沿，沉静自若，风度优雅，白云似在她的头顶飘浮，飞鸟掠过她的身旁。这是在达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏声敛息的一刹那。

轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。那一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似郭煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般地空中转体三周，动作疾如流星，又潇洒自如，1.7秒的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展开身体优美的线条，从前伸的手指，一直延续到绷直的足尖。

还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“哧”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱着这位自天而降的仙女，四面水花则悄然不惊。

“妙！妙极了！”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。这时，整个游泳场都沸腾了，如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

吕伟精彩的表演，将游泳场的气氛推向了高潮。她的这个动作“5136”，让几位裁判亮出了9.5分的高分。

这位年方十六的中国姑娘，赢得了金牌。

当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时，惊讶不已。他说：“了不起，你们中国的人才太多了！”

1. 下列对文章分析表述不正确的一项是：（ ）

- A. 本文是一篇新闻特写，其特点是：生动而集中地再现场景与人物；渲染与烘托气氛，形成视觉——神经——情感——感应过程；放大细节。
- B. 新闻特写的分类：人物特写和场景特写，新闻特写的选材是截取“局部”，描写局部，并放大细节。
- C. 本文是按照时间顺序，分三个部分来记叙吕伟在第9届亚运会上获得女子10米高台跳水赛冠军的精彩表现。

D. 文本第2-4自然段细致刻画吕伟的起跳、入水、腾空等三个动作，使跳水姑娘轻盈似箭潇洒自如的身姿让人尽收眼底。

2. 按要求品析语句。

(1) 轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。（品析加点词语的作用）

(2) 紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般地空中转体三周，动作疾如流星。

(从修辞手法角度品析)

3. 最后一段对印度观众的描写是否多余？为什么？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. C； 2. (1) 加点词语‘飞’突出了吕伟起跳的迅猛与轻盈，形象地表现了她跃向空中的优雅与力量； (2) ‘疾如流星’运用了比喻的修辞手法，把吕伟的动作比作流星，生动形象地突出了动作的速度和轻盈； 3. 不多余，反而增强了文章的表现力，体现了吕伟的出色表现引起国际间的关注，也反映了中国跳水的实力。

解析：

1. ‘C’选项不正确，因为本文并非按照时间顺序叙述吕伟的比赛过程，而是通过细致的描写展现了吕伟跳水动作的精湛与美丽。

2. (1) ‘飞’字突出了跳水的轻盈感和迅速感，展现了吕伟动作的流畅与优美； (2) ‘疾如流星’通过比喻修辞手法，把吕伟的动作比作流星，极大地强调了动作的迅速与连贯性，使画面感更强。

3. 印度观众的描写并不多余，恰到好处地增加了对吕伟胜利的赞美，同时也突出了吕伟这一年轻中国运动员的国际影响力。

考点总结： 1. 新闻特写的特点与结构； 2. 语句品析（词语作用与修辞手法）； 3. 外国观众的描写意义