

阅读下面文段，完成下面小题。

【甲】

答谢中书书

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【乙】

记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

1. 按照年代顺序，两文的作者依次是_____、_____。（人名）

2. 用现代汉语翻译【乙】文中的画线句。

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

3. 下列理解或分析正确的一项是（ ）

- A. 【甲】文、【乙】文中加点的“与”都是“共同，一起”的意思。
- B. 【甲】文中的四字句和【乙】文中的长句、短句都有音韵的美感。
- C. 【甲】文写景有高低的变化，【乙】文写景则有动静、远近的变化。
- D. 【甲】文先发表感慨再写景议论，【乙】文先叙事写景再抒情议论。

4. 【甲】文中的“实是欲界之仙都”表达了作者_____之情；【乙】文中的“但少闲人如吾两人者耳”表达了作者_____之情。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 谢安，苏轼

解析：

【甲】文为谢安的《答谢中书书》，【乙】文为苏轼的《记承天寺夜游》。, 翻译：庭下的积水清澈明亮，水中藻类和荇菜交织，水面上反射着竹子和柏树的影子。

考点总结： 文言文作者年代顺序，文言文句子翻译