

阅读课文《“飞天”凌空》内容，完成下面小题。

①轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

②紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般的空中转体三周，动作疾如流星，又潇洒自如，1.7秒的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展示身体优美的线条，从前伸的手指，一直延续到绷直的足尖。

③还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“哧”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女，四面水花则悄然不惊。

④“妙！妙极了！”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。这时，整个游泳场都沸腾了。如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

1. 选文中，作者将吕伟连贯的跳水动作分解成_____、腾空、_____三个步骤，犹如慢镜头回放。
2. 从修辞的角度，赏析文中画横线的语句。
3. 从选文中，你能体会到作者怎样的情感？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： {“1”：“轻舒双臂”，“2”：“翻腾一周半”}，文中画横线的语句使用了比喻的修辞手法，‘像轻盈的、笔直的箭’形象地描绘了吕伟入水时的动作，表现出她飞速且优美的身姿。‘哧’字拟声，传达了入水时的速度与力度，增强了动作的生动感。从选文中可以感受到作者对吕伟跳水动作的赞美与惊叹，表现出作者对她优美动作的钦佩以及对观众激动心情的共鸣。

解析：

第一小题中，文中通过‘轻舒双臂’和‘翻腾一周半’的动作描写将吕伟的跳水动作分解，形象生动地呈现出她的动作过程。第二小题中，‘像轻盈的、笔直的箭’通过比喻和拟声描写强调吕伟入水的优雅与迅速。第三小题中，文章通过细腻的描写传达了作者对吕伟的钦佩，表现了她的自信与潇洒。

考点总结： 动作分解与修辞手法，作者情感表达