

名著中也有关于牛的形象。根据要求，完成小题。

(1) 《西游记》善于塑造人物。下列属于对“牛魔王”进行描写的一项是：

- A. 他在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。
- B. 你看他公然不惧，东一头，西一头，直挺挺，光耀耀的两只铁角，往来抵触；南一撞，北一撞，毛森森，筋暴暴的一条硬尾，左右敲摇。众多神四面打，他便就地一滚，复本相，便投芭蕉洞去了。
- C. 那阵狂风过处，只见半空里来了一个妖精，果然生得丑陋：黑脸短毛，长喙大耳，穿一领青不青、蓝不蓝的梭布直，系一条花布手巾。一边走一边笑道：“我有天罡数的变化，九齿的钉钯，怕甚么法师、和尚、道士？”

(2) 《西游记》故事引人入胜。请写出与“牛魔王”有关的一段故事情节。（50字左右）

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：（1）B
（2）示例：孙悟空为借芭蕉扇降火焰山，前往芭蕉洞向铁扇公主求扇。牛魔王多次阻挠，与孙悟空大战，后被诸神降服，火焰山得以熄灭。

解析：

（1）选项B从外貌、动作描写了牛魔王现出原形时的形象特征，如“铁角”“硬尾”等，符合牛魔王的形象。A写的是山中隐士般的生活状态，C描写的是猪八戒。

（2）题目要求写出与牛魔王相关的具体情节，只要情节明确、人物对应正确、语言通顺即可。

考点总结： 名著人物形象与情节理解