

9 . 夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

1. 请从修辞的角度对诗歌的前两句进行赏析。

2. 诗的最后两句作者抒发了怎样的思想感情？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 诗的前两句运用了比喻和拟人等修辞手法。’回乐烽前沙似雪’中的’似’字，使用了比喻，将沙子比作雪，传达了沙场的寂静与荒凉；’受降城外月如霜’中的’如’字，也用了比喻，将月光比作霜，突出了月光的清冷与空旷。通过这些修辞手法，塑造了一个冷清、荒凉的环境氛围，增强了诗句的表现力。 2. 诗的最后两句通过描写听到芦管声的情景，抒发了作者对家乡的思念之情。’不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡’，表达了征人因思乡而难以入眠的情感，透过芦管声的触动，使情感更为深沉，充分反映了作者在异乡时的孤独与对家乡的深切思念。

解析：
1. 通过修辞手法的赏析，诗人在描写环境时巧妙运用了比喻，通过将沙比作雪、月比作霜，形象地表现了环境的凄清，增强了诗的意境。 2. 诗的后两句表现了强烈的思乡情感，反映了征人夜晚难以入眠的心境。芦管声成为思乡的触发点，诗人用这种细腻的描写表达了内心的孤独与对故乡的向往。

考点总结： 修辞手法赏析，表达思乡之情