

阅读下面的文章，回答问题。

## 《背影》节选

朱自清

我说道：“爸爸，你走吧，”他往车外看了看，说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动，”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了，过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

1. 请用简洁的语言概括选段的主要内容。
2. 自选角度，赏析下列句子中加点的词语。
  - (1) 他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出势力的样子。
  - (2) 于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。
3. 父亲话语质朴，简短而饱含深情。请结合上下文，说说下面的话语表达了父亲怎样的情感。

我走了，到那边来信！
4. 选段写了“我”的两次流泪，请简要分析这两次流泪的不同。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：**这段选文主要描写了父亲送别‘我’的情景。父亲为‘我’去买橘子，虽然年纪大、身体肥胖，但仍然不顾辛劳，努力去完成这件小事。‘我’在看到父亲那艰难的背影时，心中充满了感动与不舍，泪水也不自觉地流下。, (1) ‘攀’表示用手抓住、依附，突出了父亲在困难情况下的坚持和努力；‘缩’强调了父亲在费力爬上月台时脚步的艰难，表现了父亲身体的笨重；‘倾’则写出父亲身体的微微倾斜，体现出父亲的艰辛与努力。<br> (2) ‘轻松’表现了父亲完成任务后的心情，虽然依然疲惫，但心里感到了一丝安慰，体现了父亲的朴实和无怨无悔。, ‘我走了，到那边来信！’这句话简短却深刻，表达了父亲对‘我’的关心与挂念。父亲并不善于表达复杂的感情，但通过这简单的话语，我们可以感受到他对‘我’的深深期望与父爱。, 第一次流泪发生在看到父亲艰难穿越铁道时，‘我’被父亲辛苦背影的坚毅与无奈打动，泪水中包含了心疼和不舍；第二次流泪则是在父亲走远时，‘我’被父亲坚强但寂寞的背影深深触动，泪水中充满了依依惜别和情感的压抑。两次流泪的情感驱动不同，第一次更多是对父亲艰难处境的感同身受，而第二次则是对父亲的离别的无言痛惜。

### 解析：

这道题考查学生对《背影》选段的理解、分析和感悟能力。第一题要求简洁概括段落内容，第二题引导学生赏析关键词汇，第三题通过父亲简短的话语分析父爱的深沉，最后一题分析人物的情感变化，涉及对细节的深刻洞察。

**考点总结：** 人物情感分析与细节赏析