

所谓详写，是指对能直接表现中心意思的主要材料加以具体的叙述和描写，放开笔墨，写得比较充分；所谓略写是指对虽与表现中心意思有关但不是直接表现中心意思的材料，少用笔墨，进行概括式的叙述。比如鲁迅的《从百草园到三味书屋》作者详写百草园略写三味书屋。请你借鉴这种写法，围绕“这个动物真可爱”写一段文字，可以从它的外貌、行为、习性、与人交往等方面刻画它的可爱。（120字以上）

【课文分析】鲁迅的《从百草园到三味书屋》作者选取了百草园和三味书屋两个地方的事情，对于前者写得详，对于后者则写得略，而对于百草园雪天捕鸟的事则写得详，而对于美女蛇的事则写得略，目的是突出儿时生活的乐趣，也写出百草园给孩子带来的快乐。

【写法指导】详略的安排不是取决于你对材料的占有量，也不取决于你对材料的喜爱程度，在这方面还是文章的中心思想说了算。凡是与中心关系密切的材料需泼墨如水，要详写；与中心思想有关的次要材料惜墨如金，要略写；而与中心思想无关的材料坚决不能写，在这一点上的确需要有忍痛割爱的牺牲精神。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：我家养了一只小猫，它真的非常可爱。它的毛色是雪白的，四只小爪子像绒球一样软乎乎的。最吸引人的地方是它的大眼睛，晶亮的眼睛总是充满了好奇，仿佛一切都能引起它的兴趣。每天早晨，它总是用小爪子轻轻地拍打我的脸，像是在说：“该起床啦！”它喜欢跟着我走，蹦蹦跳跳的样子特别惹人喜爱。最有趣的是，它每次看到自己的影子都会被吓一跳，然后迅速转身去追，仿佛在与自己玩捉迷藏。它的举动总是让我忍不住笑出声来，真是一个活泼又可爱的朋友。

解析：

这篇写作遵循了“详略得当”的原则，详细描述了小猫的外貌、行为和习性，通过具体生动的细节展现了它的可爱，突出了猫的机灵与活泼。通过对猫的可爱之处的具体描写，体现了动物与人之间的互动，符合题目要求。

考点总结：写作中详略的安排，具体描写动物的外貌与行为，突出可爱