

《小圣施威降大圣》一文语言幽默诙谐，虽然是写激烈的战斗场面，但并不妨碍作者施展其幽默才华。其中孙悟空变土地庙的一幕尤为精彩。比如，庙的旗竿是万不会竖在后面的，作者偏偏设计大圣的尾巴不好收拾，而变为旗竿竖在后面这一细节，可谓想象奇特，妙趣横生，使人忍俊不禁。请你运用幽默诙谐的语言，写一段话。（100字左右）

【课文片段在线】那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变了一座土地庙儿：大张着口，似个庙门；牙齿变作门扇，舌头变作菩萨，眼睛变作窗根。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变作一根旗竿。真君赶到崖下，不见打倒的鸭鸟，只有一间小庙；急睁凤眼，仔细看之，见旗竿立在后面，笑道：“是这猢狲了！他今又在那里哄我。我也曾见过庙宇，更不曾见一个旗竿竖在后面的。断是这畜生弄喧！他若哄我进去，他便一口咬住。我怎肯进去？等我掣拳先捣窗棂，后踢门扇！”

【写法分析】本题要求运用幽默诙谐的语言，写一段100字左右的话。语言表达要流畅、生动，可以采用奇特的想象，让内容“妙趣横生，使人忍俊不禁”。

语言的幽默诙谐是一种艺术，它通过巧妙的言语运用，使人在轻松愉快中感受到乐趣。要使语言幽默诙谐，可以尝试以下几个方法：①双关语：利用词语的多义性或者同音异义的特点，创造出既有趣又让人意想不到的效果；②夸张手法：通过对事物特征的过度放大，制造出戏剧性的效果；③情景模拟：通过描述一个具体的场景或者情境，让听者在脑海中形成画面，从而产生共鸣和笑点。④意外转折：在叙述过程中突然改变方向，打破听者的预期，产生出人意料的幽默效果。⑤模仿与戏仿：通过模仿某个人或某种风格的语言特点，制造出滑稽可笑的效果。⑥讽刺与反讽：通过表面上肯定实际上否定，或者表面上否定实际上肯定的方式，达到一种幽默的效果。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：一天，孙悟空和猪八戒一起巡山，忽然，悟空灵机一动，变成了一只猴子。这只猴子小巧玲珑，跳跃如飞，猪八戒看着它，觉得奇怪，便问：“师傅，您这是要变成什么样子？”悟空笑了笑，摆了个猿猴的姿势，摇摇尾巴，指着山石说：“我要变成一

块大石头，躲在这里等你来。”猪八戒不信，走了几步，又回头看见了“石头”动了几下，才大吃一惊：“原来是你这老猴子！”

解析：

这段话运用了幽默诙谐的语言，通过孙悟空变成猴子与石头的互动，展现了悟空调皮、狡猾的性格，利用意外转折和夸张手法制造幽默效果。这里巧妙地通过对话和悟空的变形，形成意料之外的搞笑场景，让人忍俊不禁。

考点总结： 幽默语言的运用；通过意外转折和夸张手法制造笑点