

下面对《峨眉山月歌》的理解与分析，不正确的一项是（     ）

峨眉山月歌     李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

- A. 一二句写船行平羌江上，半轮秋月高悬峨眉山头，映在江中，一路伴随诗人远行。
- B. 三四句写夜间乘船从清溪出发，经渝州向三峡进发，江行见月，如见蜀地故人。
- C. 山、月、江水等景致的融合变幻，地名连用的空间转换，表达了诗人多种情感。
- D. 本诗为离别而作，寓情于景，通过景物渲染，抒发了离愁别绪和孤独寂寞之情。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： B

解析：  
选项B的理解不正确。原诗中的第三、四句并没有提到从清溪出发经渝州向三峡进发。实际上，第三句提到的是夜发清溪向三峡，而渝州并未被提及。诗人在这两句中表达的是离愁别绪和对远方亲人的思念，而不是通过江行见月来感知故人。

考点总结： 诗歌理解与情感表达，地名和空间转换的分析