

阅读下面的文章，完成问题。

白杨礼赞

茅盾

①白杨树实在不是平凡的，我赞美白杨树！

②当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的是土，未开垦的荒地，几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。

③这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词。然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。可不是？单调，有一点儿吧？然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。

④那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在不是平凡的一种树！

⑤那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像是加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

⑥这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

⑦它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽，如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是它伟岸、正直、朴质、严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质、严肃、坚强不屈，至少也象征了北方的农民？

难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

⑧白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

⑨让那些看不起民众，贱视民众，顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨吧，我要高声赞美白杨树！

(1) 全文多次写道：“白杨树实在不是平凡的，我赞美白杨树！”作者为什么这样写？

(2) 从句式和修辞的角度，分析第七段画线句的表达效果。

(3) 选文第②③段主要写了什么内容？这样写有哪些好处？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：作者这样写，是为了表达白杨树在平凡的外表下蕴藏着不平凡的品质，象征着坚强、不屈、力求上进的精神，正如北方的农民一样，具有巨大的生命力。第七段画线句使用了反问的修辞手法，通过一系列的疑问句强调了白杨树象征的意义。这种反问式的表达方式，增强了语气的力量和感情的激烈，使得赞美白杨树的情感更加深入人心。第②③段主要写了在广袤的高原上，白杨树傲然挺立的情景，通过与麦田、远山等景物的对比，表现出白杨树独特的力量和存在感。这种写法突出白杨树的坚韧不拔，并为下文对白杨树的赞美奠定了基础，突出了其象征意义。

解析：

在全文中，作者通过反复强调“白杨树实在不是平凡的”，揭示了白杨树的精神象征意义。它代表着坚强、正直、不屈的品格，不仅是植物的描写，更是对民族精神的赞美。画线句采用了反问的修辞方式，通过“难道你就觉得它只是树？”等疑问句的叠加，引发读者对白杨树深层意义的思考，强化了情感的表达，突出了其象征的重大意义。通过对高原景色的描写和白杨树的突显，作者不仅展现了白杨树在荒凉中的生命力，也借此象征了坚韧不拔的精神。这种对比手法，

使白杨树更显得与众不同，增加了文章的表现力。

考点总结： 通过白杨树象征意义的揭示，表达民族精神。，运用反问句加强语气，突显感情的深刻。，运用对比手法突出白杨树的独特性和象征意义。