

6. 雁门太守行

[唐] 李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

- 诗中的“黄金台”即是_____（作者）《登幽州台歌》中的“幽州台”。“易水”使人想到战国时_____（人名）的《易水歌》。
- 李贺的诗在绘声、设色、遣词、构思、意象等方面表现出新奇独创的特色，后人称为“长吉体”。请你从声音、色彩两个方面分析“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。”一联的妙处。
- “誓扫匈奴不顾身”与本首诗中的哪一句语意相近，表达了怎样的情感？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： [“王之涣”，“荆轲”]，这句诗通过‘角声’和‘秋色’描绘了北国的壮丽景色，‘角声’传递出肃杀、战斗的氛围，‘秋色’则带来一种萧瑟的感觉，营造出一种战前的紧张气氛。‘塞上燕脂凝夜紫’中的‘燕脂’和‘夜紫’通过色彩的渲染，增添了诗的层次感与视觉冲击力，表现出边塞的寒冷与血腥。与‘报君黄金台上意，提携玉龙为君死’语意相近。两者都表达了壮志凌云的忠诚与誓死捍卫国家的情感，体现出忠诚和为国捐躯的豪情。

解析：

‘黄金台’指的是王之涣的《登幽州台歌》中的‘幽州台’，这是历史上一个著名的景点，象征着权力和雄心。而‘易水’指的是荆轲的《易水歌》中的‘易水’，这首诗描述的是荆轲临行时

的豪情，表达了誓死的决心。, 李贺的这句诗在声音和色彩的表现上都非常出色。‘角声’的声音像是号角声，穿越在秋天的荒凉景色中，令人感受到边塞的凄凉与孤独。而‘燕脂’和‘夜紫’则用色彩的细腻表现了边塞夜晚的阴冷和血腥气息，增强了诗的情感表达。, 这两句诗都表达了为国捐躯、忠诚不渝的情感。‘誓扫匈奴不顾身’是历史上项羽的豪言，表现了项羽为国拼命的决心；而李贺诗中的‘提携玉龙为君死’也表现了诗人忠诚于国家，誓死捍卫边疆的决心。

考点总结：理解古诗中历史典故的指代，分析诗句中的声音与色彩表现，理解诗句中忠诚与誓死捍卫的情感