

10 . 材料一：李苦禅是我国当代著名画家，他为人爽直，凡答应给人作画，从不食言。有一次，有位老朋友请他作一幅画，李苦禅因有事在身，未能及时完成。不久，当他接到老友病故的讣告后，面有愧色，即趋作画，画了幅“百莲图”，并郑重其事地题上老友的名字，盖上印章，随即携至后院，将画烧毁。事后，他对儿子说：“今后再有老友要画，及时催我，不可失信啊！”

材料二：近日，上海某白领打车，答应下车后用手机付款，但司机一直未收到36元车费。司机找到该白领所在单位，单位因此将其开除。36元给了白领一个警示，也给大家拉响了“警钟”。

材料三：成都一家卤味店采用自主售卖形式，购买者自行选购，自觉付费。营业两天，顾客的自助付款额还不足商品总价值的百分之三十。人们没有意识到“信”的重要性，而把占便宜当成了自然的事。

1. 根据上述材料，写出你的探究结果。
2. 八年级（3）班的同学们将开展以“人无信不立”为主题的综合性学习活动。请你为本次活动的开展拟写一条宣传标语。

-----  
可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** 1. 诚信是人与人之间最基本的信任纽带，失信会导致关系破裂，甚至社会秩序的混乱。从李苦禅的作画行为到司机的维权，再到卤味店的例子，都表明了‘信’在现代社会的重要性。保持诚信是每个人应遵循的基本行为准则。  
2. 宣传标语：‘诚信为本，立身之本，做人之根’。

### 解析：

从材料中可以看到，失信给他人带来了困扰和麻烦，甚至对个人和集体造成不良影响。李苦禅的故事展示了他对朋友的诚意和责任，而白领和卤味店的案例则揭示了缺乏诚信所带来的后果。“诚信”不仅是个人的道德要求，也是社会和谐的基础。通过这些材料，学生可以深入思考诚信的内涵及其社会作用。

宣传标语的设计要贴合主题，突出诚信对立身处世的重要性。

**考点总结:** 诚信的价值与重要性, 失信的后果, ‘人无信不立’ 的道德观