

## 7. 人民英雄永垂不朽（节选）

①我踏上花岗石铺成的台阶，到了第二层平台。碑身四周围绕着双层汉白玉栏杆，栏杆的形状和天安门前玉带桥的汉白玉栏杆一样，美观朴素，洁白耀眼，使挺拔的碑身显得更加庄严、雄伟。碑的正面朝北，在一块60吨重、14.7米高的碑心石上，有毛主席题的“人民英雄永垂不朽”八个镏金大字，闪闪发光。这八个字是碑的主题。在碑身背面，一行行镏金字整齐地排列着，这是毛主席亲自起草、周总理亲笔书写的碑文。碑文是三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！

②碑身东西两侧上部，刻着红星、松柏和旗帜组成的装饰花纹，象征着先烈们的革命精神万年长存。小碑座的四周，雕刻着牡丹花、荷花、菊花等组成的八个大花圈，这些花朵象征着英雄们品质高尚、纯洁，表示全国人民对他们的永远怀念和敬仰。碑顶是民族传统的建筑形式，是上有卷云下有重幔的小庑殿顶。整个纪念碑的造型使人们感到既有民族风格，又有鲜明的新时代精神。

③10块汉白玉的大浮雕，镶嵌在大碑座的四周。这些大浮雕高2米，合在一起共长40.68米。据地质学家化验证明，这些浮雕至少能耐800年到1000年之久。每幅浮雕里有20个左右英雄人物，每个人物都和真人一样大小，他们的面貌、性格、表情和姿态都不相同。

1. 对第①段说明顺序的分析，选正确的一项是（ ）
  - A. 采用空间顺序，即先四周，后中间；先台阶，后碑身；先正面，后背面。
  - B. 采用空间顺序，即先四周，后中间；先台阶，后碑身；先背面，后正面。
  - C. 采用逻辑顺序，即先四周，后中间；先台阶，后碑身。由主到次，条理清晰。
  - D. 采用时间顺序，先看四周，后看中间；先上台阶，后看碑身；先看背面，后看正面。
2. 碑身上的雕饰均有象征意义。请指出装饰花纹“松柏”的象征意义（ ）
  - A. 象征先烈的品质纯洁。
  - B. 象征先烈的光辉永照人间。
  - C. 象征先烈的精神永存。
  - D. 象征先烈的精神永远指导我们前进。
3. “10块汉白玉的大浮雕，镶嵌在大碑座的四周。这些大浮雕高2米，合在一起共长40.68米。”运用了什么说明方法？作用是什么？
4. “这些浮雕至少能耐800年到1000年之久”。这句话中的“至少”能否删去？为什么？

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** ‘至少’不能删去，因为‘至少’强调浮雕能够耐用的最低时间，删去后会失去这种强调的效果，使得时间显得不够具体。

### 解析：

‘至少’一词强调浮雕能够耐用的时间最短为800年到1000年，删去‘至少’就失去了这个强调的含义，影响了表述的准确性。

**考点总结：** 强调词‘至少’的作用