

6. ①连续三夜，红军把部队分成西、南两个纵队。第四天晚上他们出其不意地进发了，几乎同时攻打湖南和广东的碉堡线。他们攻克了这些碉堡，敌军惊惶奔逃。红军猛攻不停，一直到占领了南线的全部碉堡工事封锁网，这就给他们打开了通向西方和南方的道路，红军的先锋部队就开始了他们轰动一时的长征。

②据红军告诉我，成千上万支步枪和机枪，大量机器和弹药，甚至还有大量银洋都埋在他们从南方出发的长征途上。他们说，现在遭到成千上万警备部队包围的红区农民有朝一日会把它从地下挖出来，恢复他们的苏区。他们只等着信号——抗日战争也许就是那个信号。

1. 本文选自_____（作者名）的《_____》
2. 请结合选文第①段的内容，写出作者隐含的立场或态度。
3. 结合选文第②段中加横线的部分，简析纪实作品的特点。
4. 该书中写到：“四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷信的四川军队这样嘀咕。”你认为红军是人，是疯子，还是神？请结合整本书阅读，阐述你的观点与理由。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 本文选自《长征》（作者名：杨尚昆），2. 作者隐含的立场或态度：作者通过描述红军的英勇与坚定，表达了对红军不畏艰难、勇往直前精神的钦佩，同时也表现了对红军的支持和赞赏。，3. 纪实作品的特点：纪实作品通常真实反映历史事件，通过亲历者的第一手资料或直接见证，展现真实的历史场景，强调客观性和真实性。，4. 红军是人，还是疯子，还是神：红军是人，他们是有血有肉、坚强勇敢的革命战士。虽然他们的精神表现出超乎常人的毅力与勇气，但他们仍然是人，体现了人类在极端困难条件下的力量与决心。

解析：

1. 作者名为杨尚昆，《长征》是他所作，主要讲述红军的艰难长征和英勇斗争。，2. 通过描述红军夜间进攻、胜利占领碉堡的场景，作者暗示红军的英勇与决心，展现了他对红军抗争精神的

尊重与认同。， 3. 纪实作品特点：通过细致入微的真实叙述，纪实作品通常强调对历史事实的忠实呈现，传递出某一历史事件的客观、直观感受。， 4. 红军在抗战中的表现被视为超常，但他们依然是普通人，凭借坚定的信念和对理想的执着实现了惊人的成就。

考点总结： 作者立场与态度的表现，纪实作品的真实性与客观性，长征中的红军精神与人物形象