

阅读《背影》一文，完成下列各题

①我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。

②那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

③回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

④到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去；他只说：“不要紧，他们去不好！”

⑤我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？我现在想想，我那时真是太聪明了。

⑥我说道：“爸爸，你走吧。”他望车外看了看，说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他

的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

⑦近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着他的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

1. 请给文章第⑥段拟写一个小标题，并简要说说在这段文字中，作者是怎样描写父亲的？

①小标题：_____

②简答：_____

2. 对下列句子理解不恰当的一项是（ ）

- A. 那时真是太聪明了！（表现了我对当时不理解父亲的自责）
- B. 我本来要去的，他不肯，只好让他去。（表现了父子相互体谅和照顾，尤其是父亲对儿子的深切关怀）
- C. 于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。（父亲想替儿子做的事已做到了，尽管人很累，他心里觉得踏实）
- D. “进去吧，里边没人。”（与上文的“你就在此地，不要走动”相呼应，表现了父亲对社会世态的不满和无奈）

3. 在这篇文章中，“我”对父亲的情感态度有怎样的变化？

4. 说说文章第①段和第⑦段的作用。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. ①小标题：父亲的背影
②简答：在这一段中，作者通过细致的描写父亲的动作和外貌，突出父亲的关怀与牵挂。尽管父亲年迈且行动不便，但他依然在为儿子做事，展现了他坚韧与无私的爱。
2. B. 我本来要去的，他不肯，只好让他去。（表现了父子相互体谅和照顾，尤其是父亲对儿子的深切关怀），
3. “我”对父亲的情感由最初的疏远、不解，到逐渐的理解、愧疚，再到深刻的怀念与感激。文章通过“我”在回忆父亲的背影时的泪水，展现了情感的转变。
4. 第①段主要引出文章的情感基调，表达了“我”对父亲背影的深深怀念。第⑦段则是对父亲艰辛一生的总结，表现出“我”对父亲无尽的思念和愧疚，深化了文章的主题。

解析：

1. ①在第⑥段，父亲的背影成为了“我”情感的寄托，象征着父爱的深沉。通过细腻的描写，父亲的背影变得具有象征意义，表现了父爱的伟大和无言的牺牲。

②作者通过细致的描写父亲的行动、言语，传达了父亲的辛劳与关怀，表现了父亲的默默付出。,

2. B选项的理解不恰当，因为句子表达的是父子之间的互相体谅，尤其是在父亲不愿意让儿子担心的情况下，选择亲自送儿子。此句突出了父亲对儿子的深切关爱，而不是相互体谅。,

3. “我”从最初的疏远和不解，看到父亲的辛苦后开始理解并内心愧疚，最后通过怀念父亲的背影，表现了对父亲无私爱与牺牲的感激和愧疚。,

4. 第①段简要提出了主题，父亲的背影给“我”留下了深刻的印象；而第⑦段则从时间的流逝中反思父亲的一生，揭示了“我”对父亲的情感变化，强调了父爱的深沉和无私。

考点总结： 父爱无言的表达，人物情感变化的表现，父子关系的细腻刻画，父亲背影的象征意义