

阅读下面的古诗，完成下面小题。

梁甫行

曹植

八方各异气，千里殊风雨。剧哉边海民，寄身于草野。

妻子象禽兽，行止依林阻。柴门何萧条，狐兔翔我宇。

1. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联写自然现象，提醒最高统治者要关注民生。
- B. 颔联描写了边海人民生存环境的恶劣，不得已寄身荒野。
- C. 颈联运用对偶的修辞手法，写出海边人民与世隔绝的愚钝颓废。
- D. 尾联中的“翔”指自在的行走，凸显出家园荒芜的场景。

2. 本诗语言朴素简练，不重词藻修饰，主要运用了什么表现手法？表达了作者的什么情感？请简要分析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C. 颈联运用对偶的修辞手法，写出海边人民与世隔绝的愚钝颓废。, 这首诗语言简洁而质朴，主要运用了写景的表现手法。通过对自然环境的描写，作者传达了边海民众在恶劣环境中生存的艰辛与孤立，反映了作者对民生困苦的同情与忧虑。

解析：

第一题中，选项C不正确。颈联并没有描写海边人民愚钝颓废，而是通过描写自然景象和人们艰苦的生活环境，间接表达出边民的孤立与困境。

第二题的分析指出，诗歌通过简洁的语言和写景手法，展现了荒凉的环境和民众的困境。诗歌没有过多的修饰，而是通过直接的景象来表现情感，表达了作者对民生困苦的关切。

考点总结： 古诗的写景手法与情感表达、修辞手法的运用