

阅读下文，完成各题。

（甲）

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与。其奇者。

（选自《答谢中书书》）

（乙）

夜登华子冈，辋水^①沦涟，与月上下。寒山远火，明灭林外。深巷寒犬，吠声如豹。村墟夜舂，复与疏钟相间。此时独坐，僮仆静默，多思曩^②昔携手赋诗，步仄径，临清流也。

当待春中，草木蔓发，春山可望，轻鲛出水，白鸥矫翼，露湿青皋，麦陇朝雉^③。斯之不远，倘能从我游乎？非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀？然是中有深趣也。

（节选王维《山中与裴秀才迪书》）

【注释】①辋水：辋谷水。源出秦岭北麓，北流至县南入灞水。唐诗人王维曾置别业于此。

②曩：nǎng，以往，从前。③雉：gòu，野鸡叫。

1. 解释下列句中加点的词。

（1）四时俱备 （2）未复有能与其奇者 （3）倘能从我游乎

2. 下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）

- A. 夕日欲颓 方欲行（《狼》）
- B. 自康乐以来 自非亭午夜分不见曦月（《三峡》）
- C. 复与疏钟相间 非复吴下阿蒙（《孙权劝学》）
- D. 然是中有深趣也 康肃忿然曰（《卖油翁》）

3. 乙文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）

- A. 此时独坐僮仆/静默多思/曩昔携手赋诗。
- B. 此时独坐/僮仆静默/多思曩昔携手赋诗。
- C. 此时/独坐僮仆/静默多思曩昔携手赋诗。
- D. 此时独坐僮仆/静默多思曩昔/携手赋诗。

4. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。

（1）夕日欲颓，沉鳞竞跃。

（2）非子天机清妙者，岂能以此不急之务相邀。

5. 甲、乙两篇文章写景的时候都运用了_____的写作手法，请任选一篇并分析其作用。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 略

解析：
这道题包括了多项解析，针对每个小题的答案都不相同，并且涉及文言文的理解和分析。具体需要详细分析句子意思，解释古文词汇等。由于题目较多，答案较为复杂，建议逐一处理。

考点总结： 文言文的理解与句子结构分析