

阅读下面的文言文，完成下面小题。

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

1. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

- | | | | |
|-----------|------|-----------|----------|
| A. 念无与为乐者 | 念：思念 | B. 遂至承天寺 | 遂：于是，就 |
| C. 怀民亦未寝 | 寝：睡觉 | D. 相与步于中庭 | 相与：共同，一起 |

2. 下列各项中加点词意义和用法相同的一项是（ ）

- | | | | |
|---------------|-------|-----------|----------|
| A. 念无与为乐者 | 天子为动 | B. 相与步于中庭 | 孙叔敖举于海 |
| C. 但少闲人如吾两人者耳 | 经纶世务者 | D. 念无与为乐者 | 为复有能与其奇者 |

3. 下列对选文理解有误的一项是（ ）

- A. 选文作者苏轼是“唐宋八大家”之一，豪放词派的代表人物。
- B. “遂至承天寺，寻张怀民”中一个“遂”字，体现出作者与张怀民意趣相投。
- C. 文中的画线句以丰富的想像，描写承天寺清幽空明的月景。
- D. 选文传达了作者复杂微妙的心境，意在表达自己被贬后的悲凉不平之气。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D

解析：

选文中，苏轼并没有表达被贬后的悲凉不平之气，而是通过描写夜晚的月光、清幽的环境，反映出他对宁静和闲适的向往。虽然他在被贬时心境可能复杂，但这篇文章并没有明确表现出悲凉不平的情绪。作者与张怀民相聚的过程，体现了他追求朋友间的清谈与乐趣。

考点总结： 考察文言文中的词义理解和文段意图分析