

8 . 天安门

①天安门位于中华人民共和国首都北京市区中心，面临长安街。

②天安门始建于明永乐十五年（公元1417），最初名叫“承天门”，寓“承天启运”“受命于天”之意，是紫禁城的正门。当年承天门远没有如今天安门这么壮丽，而只是一座三层楼式的木牌楼，牌楼正中悬挂“承天之门”匾额。此楼于公元1451年毁于大火，1465年予以重建，明末时又毁于兵火，直到清顺治八年（公元1651）重修，才大体成为今天的样式，并改名为“天安门”。

③天安门的主体建筑由城楼和城台两部分组成，造型威严庄重，气势宏大。城楼是重檐式，黄琉璃瓦顶的巍峨城楼，城楼大殿东西宽九间、南北深五间，用“九五”之数，象征皇帝的尊严。正面有36扇菱花格式的门窗。城楼基座周围有汉白玉栏杆、栏板，雕刻着莲花宝瓶图案。城楼内所用木材大部分是楠木，60根红漆巨柱排列整齐，柱顶上有藻井与梁枋，绘着金龙吉祥彩画和团龙图案。地面铺的全是金砖，面积约2000平方米。屋顶的正脊与垂脊上装饰着仙人、走兽等图案。城台是高13米的朱红色城台，四周环绕琉璃瓦封顶的矮墙，下部是1.59米高的雕刻精美的汉白玉须弥座台基。城台的总面积达4800平方米，东西两侧各有一条长达百级、供上下城楼用的梯道，俗称马道。还有5个拱形门洞，中间的门洞最大，高8.82米，宽5.25米，唯有皇帝可以进出。

④城楼前有条金水河，河上飞架7座汉白玉雕栏石桥。中间一座最宽阔的称“御路桥”，专为皇帝而设；御路桥两旁有宗室亲王过往的“王公桥”；王公桥左右的“品级桥”是供三品以上的官员行走的；四品以下的官员和兵弁、夫役只能走“公生桥”。公生桥架在太庙（劳动人民文化宫）和社稷坛（中山公园）门前。7座金水桥除了严格的等级规定外，还表示“万方来朝”之意。

⑤金水河两岸有两对威风凛凛的石狮及两座连同须弥座高为9.57米的华表。石狮系明代永乐年间原物，距今已有500多年。石狮后面两边设有红色观礼台，台前东西各筑有花坛，游人们常在这里驻足观景。华表上满刻着盘龙与云朵，巨柱顶端加上了云板、承露盘并蹲坐着石兽，此兽有注视皇帝出入之意，因而人们把前华表上两只背北面南的石兽叫“望君归”，把后华表上两只背南面北的石兽称“望君出”。

⑥天安门在明、清两朝是皇帝颁发诏令之地。遇有新皇帝登基、大婚等重大庆典活动和皇帝父母进宫时，都要启用天安门。皇帝平时一般不走天安门，只有每年去祭天、祭地、祭五谷时，才由此门出入。另外，皇帝御驾亲征或大将出征，都得在天安门前祭路、祭旗，

以求马到成功，同时显示威风。天安门还是“金殿传胪”的场所。每逢殿试后的两天，皇帝召见新中进士、传呼他们的姓名，这叫“传胪”。考中前三名的状元、榜眼、探花插上金花，身披红绸，骑马游街，以谢皇恩。天安门唯独皇帝可以出入，而且只能出入喜事，绝对禁止出入丧事。

⑦中华人民共和国成立后，天安门经过政府多次维修，今已焕然一新。左右两侧筑起大型观礼台，供大型庆典贵宾观礼之用；金水河南辟有绿化带，花木四季常青。

1. 阅读文章，说说文中第②～⑥段分别介绍了哪些内容。
2. 阅读文章第③段，说说画线句子运用了什么说明方法，有什么作用。
3. 说明文语言的特点是准确、严谨。请从本文中举一例来说明这一特点。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 3. 例如文章中描述天安门城楼的‘东西宽九间、南北深五间’，这些具体的数字、尺寸使得信息更加准确，避免了模糊不清的表达，这正是说明文语言严谨和准确的体现。

解析：
这道题考查说明文语言特点的识别。通过具体数据和细节的呈现，本文表现了说明文语言的准确和严谨性。这种语言特点帮助读者更好地理解事物的实际情况。

考点总结： 说明文语言的准确性