

4. 富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

（选自孟子《富贵不能淫》）

子罕弗受玉

宋人（或）得玉，献诸^①子罕，子罕弗受。献玉者曰：“以示玉人^②，玉人以为宝也，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝。若以与我皆丧宝不若人有其宝。”稽首而告曰：“小人怀璧，不可以越乡。纳此以请死也。”子罕置诸其里，使玉人为之攻之，富而后使复其所。

（选自《左传·襄公十五年》）

【注释】①诸：“之于”的合音。“献诸子罕”即“献之于子罕”，意为向子罕献上玉。②玉人：雕琢玉器的工人。

1. 解释下列句中加点的词。

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 往之女家() | (2) 必敬必戒() |
| (3) 子罕弗受() | (4) 以玉示人() |

2. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。（限断两处）

若 以 与 我 皆 丧 宝 不 若 人 有 其 宝

3. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

- (1) 以顺为正者，妾妇之道也。
- (2) 子罕置诸其里，使玉人为之攻之，富而后使复其所。

4. 《孟子》有言：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”你认为子罕是大丈夫吗？请结合选文内容分析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. (1) 女：妻子。
(2) 戒：警告、告诫。
(3) 弗：不。
(4) 示：表示、显现。 , 2. 断句：若以与我皆丧宝，不若人有其宝。 , 3. (1) 以顺为正者，妾妇之道也。——以顺从为正道，是妾妇的行为规范。
(2) 子罕置诸其里，使玉人为之攻之，富而后使复其所。——子罕把玉放在自己的家里，让玉雕工为其雕刻，等雕刻完成后才让玉归还。 , 4. 我认为子罕是大丈夫。子罕不贪图金玉之物，他坚守自己的原则，认为不贪是宝，他的行为体现了大丈夫的气节和不受外物诱惑的精神。这与孟子所说的大丈夫‘富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈’的精神高度契合。

解析：

1. 文言文中常见的词语解释，‘女’指妻子，‘戒’指警告，‘弗’是‘不’的意思，‘示’则是‘显现’、‘表示’的意思。
2. 断句是为了正确理解文意，‘丧宝’与‘不若’两个部分可以分开。
3. 翻译时要注意文言文的含义，有些表达方式可能与现代汉语不同，‘顺为正者，妾妇之道也’是在讲述顺从是女子的行为规范，而‘置诸其里’则是描述物品放置的情形。
4. 子罕的行为符合孟子对大丈夫的定义，展现出坚守道德、独立精神的品质。

考点总结： 文言文词义理解，断句技巧，翻译技巧，人物品格分析