

阅读下面文本，完成下列各题。

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）
- A. 诗歌从神话传说落笔，遥想“昔人”已乘鹤而去，既写出了黄鹤楼的历史悠久，又增添了黄鹤楼的神秘色彩。
- B. 诗歌前四句三见“黄鹤”，二见“去”“空”，回环咏叹，抒发了诗人那种求而不得、待而不来的迷惘与惆怅之情。
- C. 诗人登高远眺，长江对岸汉阳城的树木清晰可见，鹦鹉洲的芳草长势喜人，此时他对家乡的热爱之情油然而生。
- D. 这是一首七言律诗，诗中偶句押“ou”韵，韵脚是“楼”“悠”“洲”“愁”，读起来朗朗上口，音调和谐，旋律优美。
2. 请分析颈联中运用“历历”“萋萋”两个叠词的表达效果。



可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C

解析：

第一题解析：

选项A正确，诗歌开头通过神话传说的“昔人已乘黄鹤去”，写出黄鹤楼的历史悠久，并增添神秘色彩。

选项B正确，前四句多次出现“黄鹤”，并配合“去”“空”，通过回环咏叹抒发惆怅之情。

选项C错误，颈联“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”描写景物时虽然细致生动，但诗人此时的情感是感怀离愁而非单纯热爱家乡，因此说“油然而生对家乡的热爱之情”不准确。
选项D正确，诗为七言律诗，偶句押“ou”韵，读来音调和谐。

第二题解析：

颈联中“历历”“萋萋”都是叠词，

“历历”形容汉阳树的轮廓清晰可见，增强了视觉的鲜明感；

“萋萋”形容鹦鹉洲芳草茂盛，增强了景物的生机感。

两个叠词都起到了渲染景物生动、形象细腻的效果，同时映衬出诗人内心的感慨与惆怅。

考点总结： 诗歌意境理解；叠词的修辞效果