

阅读下面的文言文，完成下面小题。

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（选自《世说新语·言语》）

屋下架屋^①

庾仲初^②作《扬都赋》成，以呈庾亮。亮以亲族之怀，大为其名价^③云：“可三《二京》、四《三都》^④。”于此人人竞写，都下^⑤纸为之贵。谢太傅云：“不得尔此是屋下架屋耳事事拟学而不免儻狭。”

（选自《世说新语·文学》）

【注释】①屋下架屋：愿意是在屋子底下再建屋子，比喻结构、内容重复。②庾仲初：指庾阐，字仲初，和太尉庾亮同宗族。③名价：称道、评价。④三《二京》、四《三都》：与《二京赋》并列为三，与《三都赋》并列为四。⑤都下：都城，此指建业。

1. 下列加点词语意思不相同的一项是

- | | |
|---------------|------|
| A. 庾仲初作《扬都赋》成 | 大功告成 |
| B. 与儿女讲论文义 | 英雄儿女 |
| C. 公欣然曰 | 欣然自得 |
| D. 俄而雪骤 | 风驰雨骤 |

2. 下列断句正确的一项是

- | |
|---------------------------|
| A. 不得尔此/是屋下架屋/耳事事拟学/而不免儻狭 |
| B. 不得尔此是/屋下架屋耳事/事拟学/而不免儻狭 |
| C. 不得尔/此是屋下架屋耳/事事拟学/而不免儻狭 |
| D. 不得尔此/是屋下架屋耳事/事拟学/而不免儻狭 |

3. 翻译下列句子。

- (1) 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。
- (2) 于此人人竞写，都下纸为之贵。

4. 明代胡应麟评《世说新语》：“读其语言，晋人面目气韵，恍然生动，而简约玄澹，真致不穷。”请结合以上两篇文章内容，谈谈对谢太傅形象的理解。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： B, D, {"1": "谢太傅在寒冷的雪天召集家人，和儿女们讨论文学和义理。", "2": "在这时，人人争相写作，建业城的纸张变得珍贵起来。"}, 谢太傅在这两篇文章中呈现出的是一个博学、风趣、为人仁爱、品德高尚的形象。他与家人讨论文学，体现出其高深的学问；而在‘屋下架屋’的评语中，表现出他对于不合理事物的深刻洞察和批判。他不仅具备文学才华，也有独立的思考和判断力。

解析：

选项B中‘儿女’的含义不一样。第一个‘儿女’指的是谢太傅的子女，第二个‘儿女’指的是指英雄的子嗣。, 正确断句应为D，‘不得尔此是屋下架屋耳事事拟学/而不免俭狭’这一句应该完整地分成两部分，‘耳’之后应断开。, 句子翻译要求对文言文的理解力和翻译能力，前者展现了谢太傅召集家人讨论文学，后者则讲述了在那个时代，写作的风潮，纸张成为稀缺物。, 胡应麟的评语指出了《世说新语》语言的简练与深刻，谢太傅的形象正是这样一个既有深厚文学功底，又能通过简单的语言展现出深刻思想的人物。

考点总结： 理解词语的多重含义，文言文断句与语法，文言文翻译能力，理解人物形象的分析