

阅读宋代词人李清照的两首词，完成各题。

【甲】

渔家傲

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。

【乙】

如梦令

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

1. 下面对这两首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 甲词开篇写天、云、雾、星河、千帆，展现出一幅辽阔而又壮美的海天一色画卷。
- B. 甲词以浪漫主义手法，实写一个神奇的境界，抒发词人内心的苦闷之情。
- C. 乙词中“惊”字既写出船行之快，又写出停栖在小洲上的鸥鹭被吓得惊慌失措的情态。
- D. 甲词想象奇特，意境壮阔，有一种豪放之美；乙词语言简练平易，有一种清丽之美。

2. 这两首词中都写到“日暮”，词人的心情有何不同？请简要分析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： B，乙词词人因醉于景，迷失方向，心境有些困惑和愁苦，而甲词中的日暮则暗示着词人对归途的惆怅与迷茫

解析：

B选项错误。甲词虽然有浪漫主义的手法，但主要表现的是作者壮志未酬的豪情与壮丽的自然景象，并没有直接抒发内心的苦闷之情。甲词中写日暮时，词人自觉归途漫长，内心充满惆怅；而乙词则是写景色引发的醉意和迷失，心情有些迷茫与困惑。两者虽都涉及“日暮”，但情感色彩不同。

考点总结: 理解词人的情感，分析词意与意境