

阅读下面一首宋词，完成小题。

如梦令

李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

词中“争渡”的“争”，在《古代汉语词典》（商务印书馆2002年版）中有“争夺，竞争”和“怎，怎么”的义项。教材把“争渡”解释为“奋力把船划出去”，而有人认为“争渡”应解释为“怎渡”，即“怎么把船渡过去呢”。你倾向哪种理解？试结合上下文加以分析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 倾向于‘奋力把船划出去’的理解

解析：

从整首词的语境来看，作者写的是傍晚游舟误入藕花深处的情景，表达的是一种兴尽后的惬意和突然的惊讶。

‘争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭’紧接前句‘误入藕花深处’，描写的是作者为了划船脱身而奋力划水的动作，表现出一种动态的画面感。如果按‘怎渡’理解，则语气偏疑问，缺少动作感，与词中生动描写的场景不符。

因此更符合“奋力把船划出去”的解释。

考点总结： 词义理解与语境分析